

LA CASA DEL BEN-ESSERE.

TESTO GIORGIO CORTELLA | PHOTO COURTESY LA CASA DEL BEN-ESSERE®

UN MODULO ABITATIVO, REALIZZATO A GRANDI PANNELLI IN CEMENTO ARMATO, CON L'OBIETTIVO DI PROPORRE UN NUOVO CONCETTO DI CASA, CAPACE DI RISPONDERE IN MODO INNOVATIVO ALLE ESIGENZE DELL'ABITARE CONTEMPORANEO, IN TERMINI DI CORRETTI STILI DI VITA, DI VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI ABILITÀ E DI RISPOSTE AI DESIDERI DI "STAR BENE" DI OGNUNO DI NOI.



Progettato dall'architetto Paolo Bodega e realizzato da Fumagalli Edilizia Industrializzata Spa, questo edificio, che impiega ed integra il meglio fra i materiali, i prodotti, le tecnologie e le soluzioni già presenti sul mercato, si configura come unità abitativa "viva", in cui i concetti di qualità ambientale, ecosostenibilità, efficienza energetica, tecnologia, domotica, sicurezza, ergonomia e sensorialità sviluppano un comfort necessario alla salute psicofisica della persona. A promuoverla e realizzarla, con il patrocinio del Comune di Milano - Assessorato alla Salute, sono state tre realtà protagoniste del mondo italiano dell'architettura: Fumagalli Edilizia Industrializzata e GranitiFiandre con Iris Ceramica, aziende leader nelle lastre in gres porcellanato tecnico alto di gamma. Insieme a loro, un pool di imprese di primo piano specializzate in materiali, prodotti e tecnologie dell'edilizia,

della domotica, dell'illuminotecnica, del settore energetico e dell'arredamento: BTicino, Domoticaeluce, Elam, Emmeti, ILVA, Knauf, Sipam, Sony Italia, Technokolla e Vanoncini in collaborazione con Artemide, Braendli & C., Hydro Ware, Oikos Fragrances, Pramac, Rattiflora, Sabc Innovative Plastics, Savogi, Silent Gliss, Technogym, Teuco Guzzini, Tisetanta, Tre P & Tre Più.

La forma dell'involucro de La Casa del Ben-Essere© deriva dal classico "monolite", con disegno quadrangolare ortogonale, successivamente sottoposta a deformazione per "evoluzione" in funzione delle specifiche necessità dell'utenza, dell'esposizione solare e della sua localizzazione.

A questa struttura elementare, si aggregano alcune appendici: l'ambiente per il relax, quello destinato agli hobby, l'area per il fitness.



Gli arredi, realizzati con materiali ignifughi ed ecologici, sono verniciati con prodotti atossici ed anallergici: il loro design, privo di spigoli vivi, garantisce la massima sicurezza e il più elevato comfort.



Ogni spazio definisce la sua forma e prestazione e, così facendo, la geometria di base viene stirata e modificata, assumendo forme architettoniche diverse. Concepita come ambiente dinamico e flessibile, La **Casa del Ben-Essere**® sostituisce alla tradizionale suddivisione in locali una organizzazione spaziale in un unico ambiente, che ha il suo fulcro nella zona wellness, integrata al polmone verde della serra realizzando un connubio acqua-natura. Attorno ad essa si sviluppano gli altri ambienti, secondo un percorso ad anello privo di barriere: le aree di relazione, del gusto, della cura personale, della memoria, del movimento e del gioco, dell'amore, dell'hobby. È stata pensata sia come abitazione singola, sviluppabile "su misura" di specifiche richieste, sia come parte di un più complesso edificio, realizzabile attra-

verso la combinazione di 12 cellule e a sua volta replicabile per dar vita a qualificati interventi di housing sociale, vere e proprie oasi di "ben-essere" che trovano la loro ottimale collocazione nel tessuto abitativo delle nostre città. Ideata secondo gli standard di classe energetica A+, l'unità è concepita per vivere in autonomia energetica, abbattendo i consumi e riducendo le immissioni in atmosfera di CO₂. Dotata di un involucro ad alta inerzia con pareti, coperture infissi e doppi vetri che garantiscono il corretto isolamento termico ed acustico, prevede l'installazione di un impianto solare termico per il riscaldamento dell'acqua e l'integrazione dell'impianto di riscaldamento, con sistemi radianti a pavimento e a soffitto, alimentati da impianto geotermico. Attenzione particolare è rivolta anche alla produzione di energia con fonti



rinnovabili di tipo eolico e fotovoltaico. Tutti i materiali e le finiture sono certificati, riciclabili e di produzione nazionale. Gli arredi, realizzati con materiali ignifughi ed ecologici, sono verniciati con prodotti atossici ed anallergici: il loro design, privo di spigoli vivi, garantisce la massima sicurezza e il più elevato comfort. L'illuminazione RGB a cromia variabile favorisce processi di cromoterapia e si associa alla presenza di diffusori di essenze che, insieme ad una corretta climatizzazione, apportano benefici all'apparato respiratorio. Particolare attenzione è stata posta all'utilizzo della domotica, curata da BTicino con il sistema *My Home*, con l'obiettivo di migliorare la sicurezza e il comfort e di rispondere alle esigenze specifiche anche delle persone diversamente abili.

